

*Jos et tiedä
minne olet menossa,
kaikki tiet
vievät sinne.*

*Om du inte vet
vart du är på väg,
bär alla vägar dit.*

Talmud (200–500)

Näyttelyihin liittyvät tuotteet
Kuntsin museokaupassa

Choosing My Religion

Uskontoja jäljittämässä

Laadukas taidekirja mediataiteilijan näkökulmasta maailman pääuskontoihin. Kirja sisältää taiteilija Marita Liulian omaelämäkerralliset tekstit sekä uskontotieteen dosentin Terhi Utraiosen artikkelin.

Kielet suomi ja englanti. Kustantaja Maahenki Oy, 2009. 224 sivua, sidottu, koko 270 x 220 mm. 150 taidekuvaa ja valokuvaa.

45,-. ISBN 978-952-5652-61-1



Produkter i samband
med utställningen i museishoppen

Choosing My Religion

Religionen på spåret

En kvalitativ konstbok med världsreligionerna ur en mediakonstnärs perspektiv. Boken innehåller Marita Liulias självbiografiska texter samt en artikel av Terhi Utraiainen, docent i religionsvetenskap.

Språk finska och engelska. Utgivare Maahenki Oy, 2009. 224 sidor, inbunden, storlek 270 x 220 mm. 150 konstbilder och fotografier.

45,-. ISBN 978-952-5652-61-1



Choosing My Religion

korttipakkaus

Tarot

Marita Liulia, Tiina Porthan

Kustantaja Kustannusosakeyhtiö Teos. 275 sivua, sidottu, 2. painos 2009, koko 225 x 225 mm. Nelivärikuvitus Marita Liulia sekä arkistolähteet. ISBN 978-951-851-210-6

Marita Liulia Tarot

korttipakkaus

Sisältää 78 tarot-korttia sekä manuaalin tulkin-toineen suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

Choosing My Religion

kortpaket

Tarot

Marita Liulia, Tiina Porthan

Utgivare Kustannusosakeyhtiö Teos. 275 sidor, inbunden, 2. upplagan 2009, storlek 225 x 225 mm. 4-färgbilder Marita Liulia och arkivkällor. ISBN 978-951-851-210-6

Marita Liulia Tarot

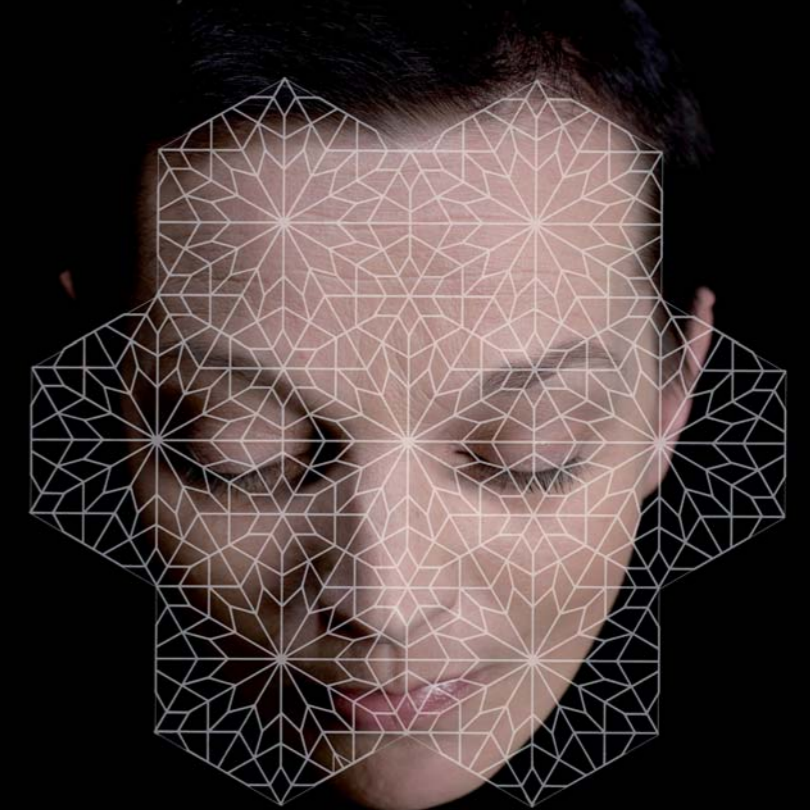
kortpaket

Innehåller 78 tarot-kort och tolkningsbok på finska, svenska och engelska.

Marita Liulia

CHOOSING MY RELIGION

*Uskontoja jäljittämässä
Religionen på spåret*



>> Islam *Arabesque*, 2008
photograph on aluminium

KUNTSI

Marita Liulia

CHOOSING MY RELIGION

Uskontoja jäljittämässä ✨ Religionen på spåret

Marita Liulian (s. 1957) uusin multimediaprojekti avaa näkökulmia maailman pääuskontoihin, erityisesti naisen näkökulmasta. Teoksessa rinnakkain käsiteltävät uskonnot ovat kristinusko, juutalaisuus, islam, sikhiläisyys, hindulaisuus, buddhalaisuus, kungfutselaisuus, taolaisuus ja shintolaisuus.

Choosing My Religion jakaantuu taiteelliseen ja tiedolliseen osuuteen. Näistä taiteellinen puoli keskittyy uskontojen elämyksellisyyteen ja niihin liittyvään vahvaan kokemuksellisuuteen. Tiedollinen puoli nostaa esiin uskontojen roolin ihmisten henkisinä työkaluina.

Marita Liulian näyttelyn lähtökohtana on ollut hänen kiinnostuksensa eri kulttuureihin. Japanissa oleskellessaan Liulia tajusi, ettei voisi ymmärtää japanilaisuutta, ellei tutustuisi paikallisiin uskontoihin. Uskonnot ovat tiukasti kietoutuneita kulttuureihin; ihmisten kieleen sekä tapaan ajatella ja hahmottaa maailmaa. Ne ovat myös vaikuttaneet vahvasti taiteisiin. Tarve tietää toinen toistemme kulttuureista – toistemme uskonnoista – on lisääntynyt globalisoitumisen ja ihmisten liikkumisen myötä.

Liulia tarkastelee uskontoja sekä taiteilijana, tutkijana että naisena. Valokuviansa mallina esiintyvä taiteilija on sijoittanut itsensä rooleihin, jotka perinteisesti ovat miehille varattuja. Pyhän kirjan tulkitsijan tai rituaalien johtajan tehtävät ovat normaalisti naisilta poissuljettuja tapoja osallistua uskonnon yhteisölliseen harjoittamiseen.

Näyttely muodostaa visuaalisen ja kokemuksellisen kokonaisuuden, jonka osina ovat valokuvat, maalaukset, esineistö ja mediateokset. Kiasmasta keväällä 2009 alkanut *Uskontoja jäljittämässä* -näyttelykiertue päättyi Vaasaan Kuntsille.

Näyttelyn **yleisöpastukset** suomeksi torstaisin klo 18 ja sunnuntaisin klo 13.

Näyttelyn **teemaesittelyt** avaavat näyttelyä eri näkökulmista:

- **su 24.1. klo 12** Tapaa taiteilija Marita Liulia
- **to 11.2. klo 17.30** FT, uskontotieteen dosentti Terhi Utriainen
- **to 4.3. klo 17.30** Amanuenssi Riina Peltonen

www.maritaliulia.com/cmr

Marita Liulias (f. 1957) senaste multimedieprojekt öppnar nya infallsvinklar till de stora världsreligionerna, speciellt ur kvinnoperspektiv. Hon lyfter fram kristendomen, judendomen, islam, sikhismen, hinduismen, buddhismen, konfucianismen, taoismen och shintoismen sida vid sida.

Choosing my Religion delar sig i den konstnärliga och den vetenskapliga delen. Av dessa koncentrerar sig den konstnärliga delen på de upplevelser religionerna erbjuder medan den andra delen lyfter fram religionernas roll som människornas andliga redskap.

Utgångspunkten för Marita Liulias utställning har varit hennes intresse för olika kulturer. Då hon var i Japan, insåg Liulia att hon inte skulle förstå kulturen om hon inte bekantade sig med de lokala religionerna. Religioner är starkt sammanflätade med kulturer, människors språk samt deras sätt att tänka och gestalta världen. De har även starkt påverkat konsten. Behovet av att känna till varandras kulturer – varandras religioner – har ökat i takt med globaliseringen och människornas rörlighet.

Liulia granskar religioner som konstnär, forskare och kvinna. Konstnären har fungerat som modell i flera av verken och då placerat sig i roller som traditionellt är reserverade för män. Att tolka den heliga skriften eller att leda en ritual är uppgifter som normalt sett är förbjudna sätt för en kvinna att delta i religionsutövningen.

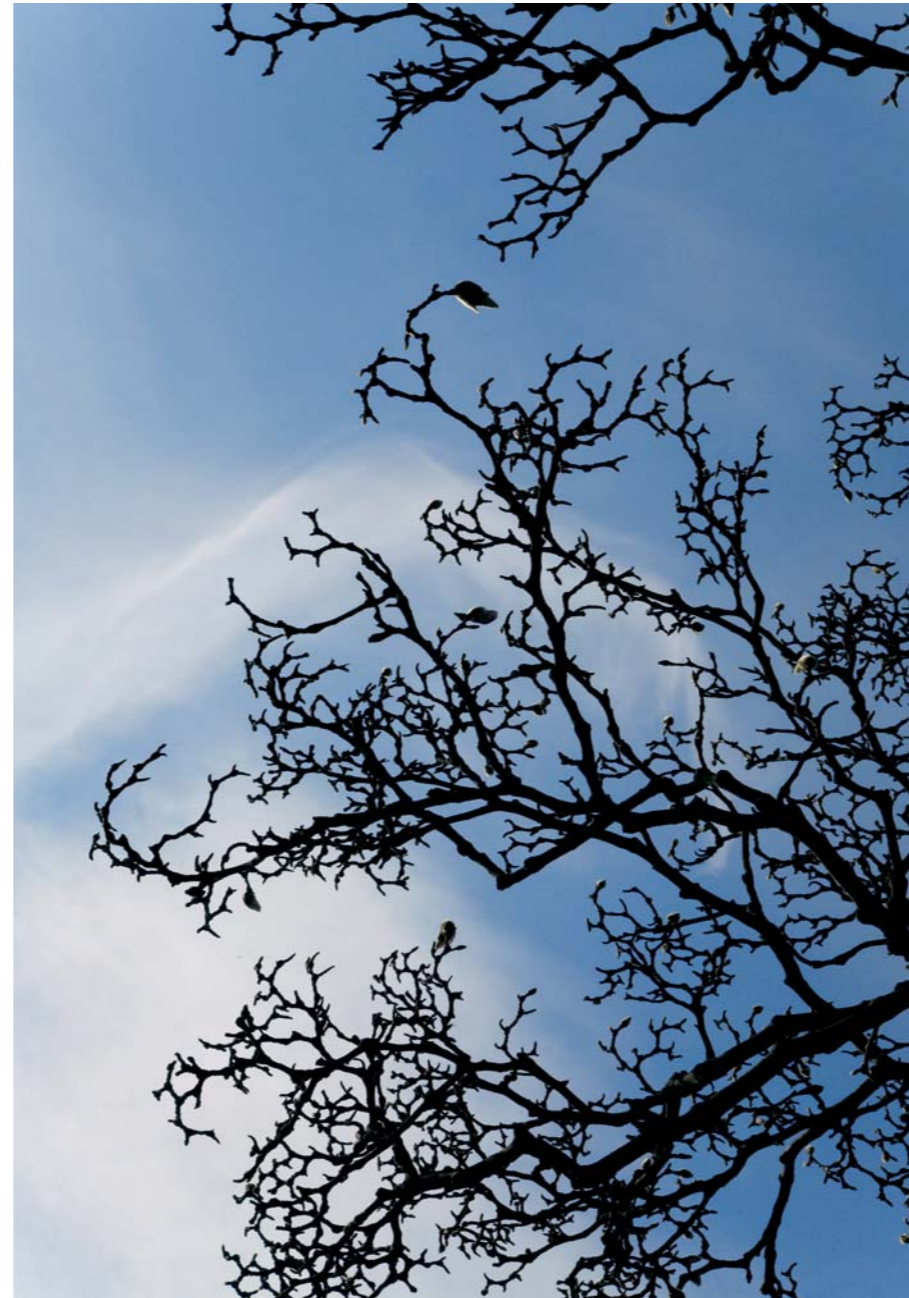
Helheten i utställningen skapas av visuella element och sinnesupplevelser som består av fotografier, målningar, föremål och mediekonstverk. Utställningen *Religionen på spåret* visades först i Kiasma förra vår och Finlands turneen slutar nu i Vasa på Kuntsi.

Allmänna guidningar i utställningen på svenska varje torsdag kl 19 och varannan söndag kl 15.

Temapresentationer öppnar utställningen utifrån olika perspektiv:

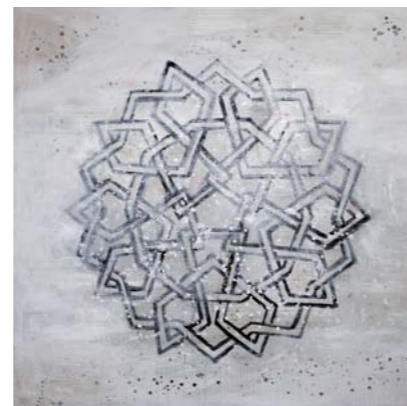
- **sö 24.1 kl. 12** Möt konstnären, Marita Liulia
- **to 11.2. kl. 17.30** FD, docent i religionsvetenskap Terhi Utriainen
- **to 4.3. kl. 17.30** Amanuens Riina Peltonen

www.maritaliulia.com/cmr

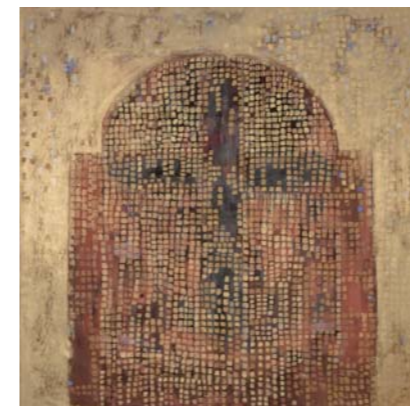


Shinto: Magnolia and Clouds (blue), 2008

Islam: The Arabian Star, 2008



Christianity, 2008



Marita Liulia Tarot

Marita Liulian Tarot yhdistää taidetta, elämäntaitoa ja teknologiaa. Tarot perustuu 600 vuotta tunnettuun, kaikkialle maailmaan levinneeseen traditioon, jonka mediataiteilija Marita Liulia on uudistanut nykyihmisiä ja nykymedioita varten.

Nykyajan noita käyttää teknologiaa!

Tarot on elämäntaitopeli, jonka viehäytys perustuu ihmisten – erityisesti naisten – haluun oppia tuntemaan paremmin itseään, toisia ja ymmärtää alati vaihtuvia elämäntilanteita. Korttien (78 kpl) arkkityypiset ihmishahmot kuvaavat erilaisia elämäntilanteita. Tarotia pelataan elämän peruskysymyksiä pohdiskelevien "pöytien" avulla.

Marita Liulia Tarot on herättänyt kansainvälistä huomiota sisältönsä lisäksi erilaiset yleiset huomioinnottavalla mediakonseptillaan. Vuonna 2000 alkunsa saaneeseen Tarot-perheeseen kuuluvat Tarot-museonäyttely, Tarot-verkkopalvelu, Tarot-mobiilipalvelu, Tarot-korttipakkaus, Tarot-interaktiivinen multimedia, Tarot multimediapalvelu ja Tarot-kirja.

www.maritaliuliatarot.com

Marita Liulia Tarot

Marita Liulias Tarot är konst, levnadskonst och teknologi. Tarot baserar sig på en 600 år gammal tradition som har spridit sig runt hela världen och den har mediekonstnär Marita Liulia omarbetat så att den passar den moderna människan och nutida medier.

Dagens spågummor använder teknologi!

Tarot är ett levnadskonstspel som fascinerar människor – speciellt kvinnor – som är intresserade av att lära känna sig själva och sina medmänniskor bättre samt att förstå olika, växlande levnadskeden. Spelkortens (78) arkyper beskriver olika livsskeden. Spelet spelas med s.k. läggningar som ger svar på de stora frågorna i livet.

Marita Liulias Tarot har väckt internationellt intresse inte enbart genom sitt innehåll utan också tack vare sitt mediekoncept, som beaktar olika publikter. Tarotkonceptet startade år 2000 och det innehåller en museiutställning, webbtjänst, mobiltjänst, kortset, interaktiv multimedia, multimediadeservice och en Tarotbok.

www.maritaliuliatarot.com

